



SCHEDA TECNICA PER CONCERTI ALL'APERTO

REGIA ESTERNA:

- 1)Mixer: minimo 24 canali.
- 2)Effettistica: 2 riverberi, 1 Tap delay (marca di buona qualità).
- 3)Compressori/Gate: 3 noise gate, 3 gate-compressori stereo.

REGIA NEL PALCO:

- 4)Mixer: minimo 24 canali con 5 mandate aux.
- 5)Monitor: minimo 5 monitor di qualità uguale o superiore a "RCF Art.300".

LISTA CANALI E MICROFONI:

Canale	Strumento	Microfono	Comp. / Gate
1	Grancassa	Shure Beta52A	Comp + Gate
2	Rullante	Shure SM57	Comp + Gate
3	Hi-Hat	Shure KSM137	
4	Tom 1	Shure 98/S	Gate
5	Tom 2	Shure 98/S	Gate
6	Floor Tom	Shure 98/S	Gate
7	Crash	Shure KSM137	
8	Ride	Shure KSM137	
9	Basso	D.I.	
10	Chitarra	Shure SM57	
11	Tastiera	D.I.	
12	Tastiera	D.I.	
13	Voce Tastiera	Shure SM58	
14	Voce Chitarra	Shure SM58	
15	Voce	Shure SM58	Comp + Gate
16	Voce	Shure SM58	Comp + Gate
17	Riverbero per batteria		
18	Riverbero per voce		
19	Tap delay per voce		

E' necessaria la presenza di un fonico di palco.

STAGE PLAN

